

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 5 Белоглинского района»

Методическая разработка

**«Пальчики послушные -очень,очень
нужные!»**



Учитель-логопед

И.Н. Малахута

с. Новопавловка

2020 год

«Истоки способностей

и дарований детей –

на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря,

идут тончайшие ручейки, которые

питают источник творческой мысли».

В.А. Сухомлинский

В последнее время современные родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Мелкая моторика – это гибкость, ловкость рук и точность движения пальцев руки. Разнообразие действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. Научившись управлять своими пальчиками, ребёнку проще владеть язычком, ставить его в нужное положение при произнесении звуков. В своей педагогической практике активно применяю пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики.

«Пальчиковая гимнастика»- это весёлое, увлекательное и полезное занятие! Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать не только напряжение самих рук, но и ослабить мышцы всего тела.

Наблюдая за детьми, при выполнении ими пальчиковой гимнастики обратила внимание, что большой интерес вызывают представленные в стихах пальчиковые гимнастики.

Отмечу, что гимнастические упражнения в стихах не только хороший способ отвлечь моих детей от переживаний и сомнений, они помогают настроить их на позитивный лад, дать заряд бодрости. Ежедневные занятия гимнастикой помогают снять напряжение, утомление, повышают работоспособность, развивают память и речь. Вместе с тем, речевые центры головного мозга интенсивно стимулируют двигательную активность детей. Стихотворная форма подачи материала более выразительна и её ритм помогает координировать речь и движения. Не менее важно, что выполнение движений с произношением стихов превращает гимнастику в игру.

Мною подобран речевой материал для проведения пальчиковой гимнастики в стихотворной форме по целому ряду лексических тем.

«Грибы»

Топ-топ – пять шагов,

(дети «шагают» пальчиками по столу)

В туесочке пять грибов.

Мухомор красный –

Гриб опасный.

(сгибают и разгибают кулачки)

А второй – лисичка,

Рыжая косичка.

Третий гриб – волнушка,

Розовое ушко.

А четвёртый гриб – сморчок,

Бородатый старичок.

Пятый гриб – белый,

Ешь его смело!

(на каждое двуступенчатое движение дети разгибают по одному пальчику, начиная с большого)

«Осень»

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

(плавные волнообразные движения ладонями)

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с берёзки – золотой,

(загибают по одному пальчику на обеих руках)

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

(спокойно укладывают ладони на стол)

«Овощи»

Мы капустку рубим — рубим,

Мы капустку солим — солим,

Мы капустку трем — трем,

Мы капустку жмем — жмем. *(Имитация движений.)*

«У Лариски – две редиски»

у Лариски – две редиски. *(по очереди разгибать пальчики)*

У Алешки – две картошки.

У Сережки-сорванца – два зеленых огурца.

А у Вовки – две морковки.

Да еще у Петьки две хвостатых редьки.

На базар ходили мы,
Много груш там и хурмы,
Есть лимоны, апельсины,
Дыни, сливы, мандарины,
Но купили мы арбуз –
Это самый вкусный груз!

*Соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев, по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку;
При этом ладони не соприкасаются.*

-мизинцы

-безымянные

-средние

-указательные

-большие

-пальцы сжимаются в кулак, а большой отводится вверх

«Фрукты»

Будем мы варить компот
Фруктов нужно много. Вот: *Левую ладошку держат «ковшиком»,
указательным пальцем правой руки «мешают»*
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим, сахарок. *Загибают пальчики по одному, начиная с большого.*
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ. *Опять «варят» и «мешают»*

«За ягодами»

Раз, два, три, четыре, пять,
В лес идем мы погулять.
За черникой,
За малиной,
За брусникой,
За калиной.
Землянику мы найдем
И братишке отнесем.

*Пальчики обеих рук здороваются,
начиная с большого.
Оби руки идут по столу.
Загибают пальчики, начиная с
большого.*

«Деревья»

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.

*Плавные, волнообразные движения
ладонями.
Загибают по одному пальчику на
обеих руках.
Спокойно укладывают ладони на*

стол.

«Дикие животные»

У лисы в лесу глухом
Есть нора – надёжный дом.
Не страшны зимой метели
Белочке в дупле на ели.
Под кустами ёж колючий
Нагребает листья в кучу.
Из ветвей, корней, коры
Хатки делают бобры.
Спит в берлоге косолапый,
До весны сосет там лапу.
Есть у каждого свой дом,
Всем тепло, уютно в нем.

*Дети загибают пальцы на обеих
руках: по одному на каждое
двустипшие.*

*Удары ладонями и кулачками
поочередно.*

«Зимующие птицы»

Прилетайте, птички!
Сала дам синичке.
Приготовлю крошки
Хлебушка немножко.
Эти крошки – голубям,
Эти крошки – воробьям.
Галки да вороны,
Ешьте макароны!

*«зовущие» движения пальцев 4 раза-«режущие» движения одной ладони по
другой пальцы щепоткой – «крошим хлеб», тереть подушечки пальцев друг о
друга вытянуть вперёд правую руку с раскрытой ладонью то же – левой рукой
тереть ладонью о ладонь, «катая из хлеба макароны»*

Домашние животные

Я в деревне отдыхаю,

*Руки на столе ладошками вниз.
Разводить и соединять пальцы
правой руки.*

Всех зверей домашних знаю:

*Разводить и соединять пальцы левой
руки.*

Кролик, лошадь и коза,

*Называя животное, поднимать и
удерживать на весу каждый палец
правой руки, начиная с большого.*

Кот, корова и свинья.

*Поднимать и удерживать на весу
оставшиеся пальцы правой руки, а
затем левой, начиная с большого.*

А еще баран с овцой,
Да верный пес -

*Поднимать и удерживать на весу
каждый палец левой руки.*

Помощник мой.

*Большой палец правой руки поднять
вверх, указательный согнуть,
остальные вытянуть вперед и
прижать друг к другу – «собака»*

«Зима»

Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибать пальчики по одному)*

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили. *(Имитировать лепку комков)*

Птичек крошками кормили, *(Крошить хлебушек всеми пальчиками)*

С горки мы потом катались. *(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)*

А еще в снегу валялись. *(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной)*

Все в снегу домой пришли, *(Отряхивать ладошки)*

Съели суп и спать легли. *(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку)*

Новый год

Раз, два, три, четыре, пять -

*Соединять одноименные пальцы рук,
начиная с больших*

Будем ёлку украшать:

*Переплести пальцы рук, показать
«ёлку».*

Бусы, шарики, игрушки,
Дождик, звонкие хлопушки.

Загибать пальцы обеих рук.

Миллион на ней огней -

*Пальцы сложить в щепоть,
выпрямить пальцы, затем снова
сложить в щепоть.*

Можно приглашать гостей.

*Хлопнуть в ладоши, затем вытянуть
руки вперед ладонями вверх.*

«Профессии»

Много есть профессий знатных,
(Соединять пальцы правой руки с большим.)

И полезных, и приятных.

(Соединять пальцы левой руки с большим.)

Повар, врач, маляр, учитель,

Продавец, шахтёр, строитель...

(Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.)

Сразу всех не называю,

(Сжимать и разжимать кулачки.)

Вам продолжить предлагаю.

(Вытянуть руки вперёд ладонями вверх)

«Весна»

Иди, весна, иди, красна,
(«шагают» пальчиками обеих рук по столу)
Принеси ржаной колосок,
Овсяный снопок,
Яблоки душистые,
Груши золотистые,
Большой урожай в наш край.
(загибают по одному пальчику с мизинца)

«Мамин день»

«Дружно маме помогаем –
Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом –
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем».

Движения по тексту

«Лето»

Вот и лето наступает,
Всех на отдых приглашает,
Будем плавать, загорать
И на даче отдыхать.

*Последовательно соединять пальцы обеих рук с большими, начиная с мизинцев.
Соединять одноименные пальцы рук, начиная с больших.
Круговые движения кистями, «солнце».
«Домик».*

